

GÉRARD DARMON | PASCALE LOUANGE
VINCENT DESAGNAT

L'ORDRE DES CHOSES

MISE EN SCÈNE RICHARD BERRY

Sur le registre de la comédie de boulevard, ce beau trio de comédiens nous invite avec beaucoup d'humour et de finesse à nous interroger sur un sujet profond : la Paternité.

Bernard Hubert, soixante ans, et Juliette, sa jeune compagne, voient débarquer Thomas, un sympathique trentenaire qui assure, test ADN à l'appui, qu'il est le fils de Bernard. Problème : Bernard Hubert prétend qu'il a toujours été infertile ! Autre problème : Juliette n'a pas l'air insensible au charme du garçon. Bernard aurait-il ouvert la porte à son fils ou à son rival ?

« C'est quoi être père ? À quel moment l'homme le devient-il vraiment ? Est-ce que c'est en découvrant l'image sur l'échographie ou bien dès que l'enfant se présente à la porte sans qu'on en ait soupçonné l'existence ? »

C'est en se posant ces questions autour de la paternité que Marc Fayet a eu l'idée de cette pièce. Comme toujours au théâtre, les personnages ont dépassé la pensée de l'auteur pour se retrouver dans une situation parfaitement insolite. Face à ces nouveaux questionnements essentiels, Gérard Darmon - parfait en soixantenaire rock'n'roll -, Vincent Desagnat - idéal en fils dégingandé en quête de sa véritable identité -, et Pascale Louange - merveilleuse en amoureuse en mal d'enfant - nous entraînent dans une comédie réjouissante riche en rebondissements.



De : **Marc Fayet** | **Brigitte Villanueva** (assistante mise en scène)
| **Philippe Chiffre** (scénographie) | **Laurence Struz** (costumes)
| **Thomas Hardmeier** (lumières) | **Michel Winogradoff** (son) |
Photographie : **Céline Nieszawer**

TARIFS

PLEIN

49

ABONNÉ(E)/ ABO. RBX

41

ABONNÉ(E) -26 ANS

41



“ Une situation cocasse qui va entraîner, à un rythme effréné, des bouleversements en chaîne. La mise en scène est énergique à souhait. ” **Télé Loisirs**



“ La procréation assistée et son éthique sont traités avec humour et finesse. ” **Le Point**